

Schema Progettazione della lezione

*Istituto...3°circolo didattico “Madre Teresa di Calcutta”.
Città Casalnuovo di Napoli*

Nome del docente	Maria Emilia La Marra
Disciplina / Educazione	STORIA DELLE RELIGIONI
Argomento della lezione	IL PLURALISMO RELIGIOSO
Micro-abilità	• L'alunno impara che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza. • L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria
Classe e sezione	V C/D
Tempo da impiegare	07 gg (3 incontri ognuno di h.3,00 strutturata 2h con religione ,1h con italiano)
Url -videolezione con Jitsi meet (open souce)	https://meet.jit.si/GRUPPOCLASSI5
UdA di riferimento Uda n.5	Titolo dell'UDA : LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO
Elenco del materiale didattico	
Fornito dal docente 1. Visualizzazione e analisi di cartine che lascino intuire la diffusione delle varie religioni nei paesi del mondo . Sussidio allegato al testo in uso sulla multiculturalità (quadro di riferimento : le culture e le tradizioni a confronto) Consulta la cartina dal sito:(http://www.corsodireligione.it/digiland/mappareligioni.htm) 2. Schede operative, integrative e di Consolidamento	Strutturato dagli alunni • Attività grafica con paint • Uso di app. utilizzate durante le lezioni o indirizzi forniti dal docente • Schede on line

(http://insegnantedireligione.altervista.org/programmazione.html) 3. Attività Interdisciplinare : Italiano lettura e discussione guidata sul testo :Lecture collettive: “MIO CUGINO HA LA KIPPA’ “ https://www.pinterest.co.uk/pin/692358142695005181/ 4. Materiali multimediali: canzoni – il peso del coraggio(https://www.youtube.com/watch?v=tkXnS9BL6e4) Fabrizio moro “Ho bisogno di credere”- https://www.youtube.com/watch?v=uedtrwR93dM 5. Realizzazione di un Lapbbok finale -Come si elabora un lapbook: video tutorial	
Piattaforme utilizzate / registro di classe AXIOS – COLLABORA (piattaforma per D.A.D) Per la DAD abbiamo modulato un orario settimanale. Religione ha ore frontali e ore in compresenza con Italiano e con docenti di educazione all’immagine e ed. musicale.	
Scansione delle fasi della lezione	
<i>Fase 1 durata....h.2 + 1 h (compresenza con italiano)</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) - Presentazione del percorso dell’UdA Lim : dal sito www. Integrazionemigranti.gov.it Giornali e riviste (lettura a turno con gli alunni – si evidenziano problematiche che si vogliono approfondire)	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Conoscenze generali e informazioni sul percorso e sul prodotto da realizzare. Condivisione degli obiettivi.
<i>Fase 2 durata h.2 + 1 h(compresenza ed. arte e immagine)</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) • Identificazione dei valori che caratterizzano le diversità religiose • luoghi , cibi, danze di cui siamo a conoscenza Attività di approfondimento : app. google Earth (spiegazione e uso dell’applicazione alla lim)	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Visita virtuale con google earth 3 D -moschea blu -Istanbul, Tian Tan il Buddha,Taj Mahal, Sinagoga di Roma, Santuario Fushimi Inari Shrine (caratteristiche esterne ed interne dei diversi edifici) - attività grafica
<i>Fase 3 durata 2h + 1 (compresenza con italiano)</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Lettura ad alta voce dal testo : Mio cugino ha la Kippà .	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Relazione sul testo :

(Pdf-scaricabile https://www.pinterest.co.uk/pin/692358142695005181/)	Evidenziare: dove vivono e cosa fanno i personaggi, le parole tipiche della trazione ebraica, i cibi di cui parla il testo (in cosa si differenziano)
<i>Fase durata 2h</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Invia a ciascuno alunno i testi delle canzoni : Ho bisogno di credere e il peso del coraggio Da you tube : ascolto dei brani – cantare seguendo il testo	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Evidenziare parole e versi che riteniamo importanti per la nostra ricerca sulla multiculturalità. Imparare i canti e provare ad interpretarli es. rappando
Verifica (restituzione) Lavori con utilizzo del pc- con l'app. padlet Lavoro singolo : elaborazione di un lapbook personale sull'intero percorso. Tutorial di un lapbook	Per la verifica in itinere gli alunni vengono divisi in 2 gruppi Gruppo n°1:con l' app. Padlet : realizzare un Wall con luoghi – cibi- e personaggi. Gruppo n° 2 con l'app. Padlet realizzare 3 colonne con tre religioni a confronto Attività grafica per la realizzazione del lapbook
Valutazione (conclusioni) Relazione individuale dello studente (autovalutazione) Valutazione dell'attività da parte dei DOCENTI a posteriori: • Verranno valutati la partecipazione, l'interesse e la pertinenza degli interventi. • Verrà richiesto agli alunni di riconoscere simboli, immagini, personaggi presentati da inserire correttamente in schede predisposte/attività specifiche. • Verrà valutato il lapbook. (inviato sul materiale didattico del registro elettronico)	Autovalutazione 1.Descrivi il percorso generale dell'attività. 2.Valuta l'interesse suscitato dal libro da 1 a 5. 3.Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate. 4 Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni oltre quelle indicate dal docente 5 Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento. 6 Come valuti il lavoro da te svolto

Feedback	
Elementi di forza interesse verso l'uso di nuove app.	
Elementi di debolezza : non tutti gli alunni posseggono pc /	
Opportunità a fine intervento : interagire con modalità diverse e l'uso di app. “nuove” rende più interessante l' argomento e attira indubbiamente la loro attenzione.	
Minacce rilevate a fine intervento uso impropria della chat durante la videolezione	
Documentazione della lezione (in cosa consiste e dove è allegata)	
Registro del docente - axios e axios collabora documenti e link	