

Schema
Progettazione della lezione
Istituto...IC 2 DE GASPERI –...
Città CAIVANO

Nome del docente	Picone Erminia Picone Maria Rosaria
Disciplina / Educazione	Lingua italiana
Argomento della lezione	Il discorso diretto e indiretto
Micro-abilità	Comprende e utilizza diversi linguaggi espressivi.
Classe e sezione	Classe terza
Tempo da impiegare	2 settimane
Url	
UdA di riferimento	Il fumetto
Elenco del materiale didattico	
Fornito dal docente Filmati di cartoni animati e immagini Videolibro Presentazione in power point Schede da completare	Strutturato dagli alunni Schede da completare Storia a fumetti da inventare
Piattaforme utilizzate / registro di classe	Piattaforma weschool
Scansione delle fasi della lezione	
<i>Fase 1 durata</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Propone ai bambini la visione del film di un cartone	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Guardano il cartone.

<i>Fase 2..... durata.....</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Lettura guidata del testo della storia del cartone da parte dell'insegnante per riflettere sull'effetto comunicativo del discorso diretto.	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Ascolto del brano letto dall'insegnante seguendo un ebook
<i>Fase 3..... durata.....</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Relazione di accompagnamento alla presentazione in power point sull'uso dei predicati e della punteggiatura che precede il discorso diretto.	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Ascolto della lezione presentata in power point. Completamento di schede che richiedono l'individuazione dei predicati e della punteggiatura che precedono il discorso diretto
<i>Fase 4..... durata.....</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Presentazione dello storyboard come progettazione della sceneggiatura di una storia.	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Racconto di una storia con immagini in sequenza, corredate di didascalie (discorso indiretto).
<i>Fase 5..... durata.....</i>	
Docente (cosa fa e cosa usa) Spiegazione dell'espressività di alcuni strumenti grafici e figurativi (nuvolette, tratteggi, suoni onomatopeici, lampadina, ..)	Alunni (cosa fanno e cosa usano) Racconto di una storia con l'uso di strumenti grafici e figurativi.
Verifica (restituzione)	Realizzazione di una storia a fumetti.
Valutazione (conclusioni)	
Feedback	
Elementi di forza	La creatività dei bambini. L'interesse e il desiderio di portare a termine il lavoro.
Elementi di debolezza	La distanza, la connessione non ottimale.
Opportunità a fine intervento	Acquisizione di nuovi strumenti espressivi.

Minacce rilevate a fine intervento	
Documentazione della lezione (in cosa consiste e dove è allegata)	Pubblicazione del fumetto realizzato.